

LE MADHYA PRADESH

Un joyau en Inde centrale

Un fleuve sacré, de fabuleux temples, des tigres majestueux et une superbe leçon d'amour... hors des sentiers battus, le Madhya Pradesh vous réserve de belles surprises.



1. et 2. Les sanctuaires hindous de Khajuraho, construits au XI^e siècle, sont constitués de nombreux édifices. Ici, le Kandariya Mahadev à la statuare remarquable.

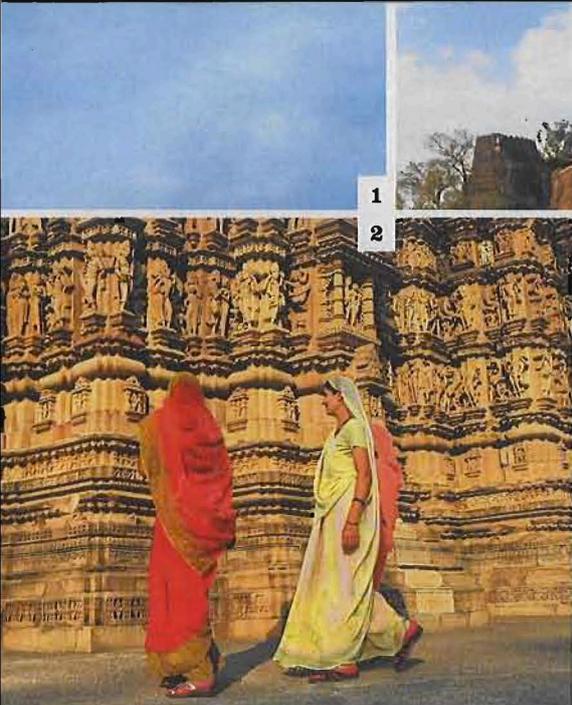
Le fleuve Narmada, explique Richard Holkar, le fils du dernier maharajah de la ville d'Indore, est plus sacré encore que le Gange : il suffit de le regarder pour être purifié. » A Maheshwar (à 91 km d'Indore), il s'élargit

au pied de l'impressionnante forteresse moghole jouxtant l'Ahilya Fort, palais du prince francophile, une construction en bois aux murs enduits de chaux. Au milieu de l'eau, comme une pointe de crayon, un petit temple symbolise un axe cosmique pour les disciples de Shiva. Dès l'aube, vêtus de blanc, les pèlerins, enfin parvenus à destination, descendent les larges *ghats* (marches) entre une forêt de temples aux façades ciselées. Depuis la terrasse de l'Ahilya Fort, on peut voir les bougies, frêles offrandes, voguer sur l'eau. Logés dans une chambre perchée au-dessus du porche

d'entrée de la citadelle, on écoute claquer les métiers à tisser, bêler les chèvres, crier les marchands de cerfs-volants, monter la rumeur sourde de l'Inde rurale.

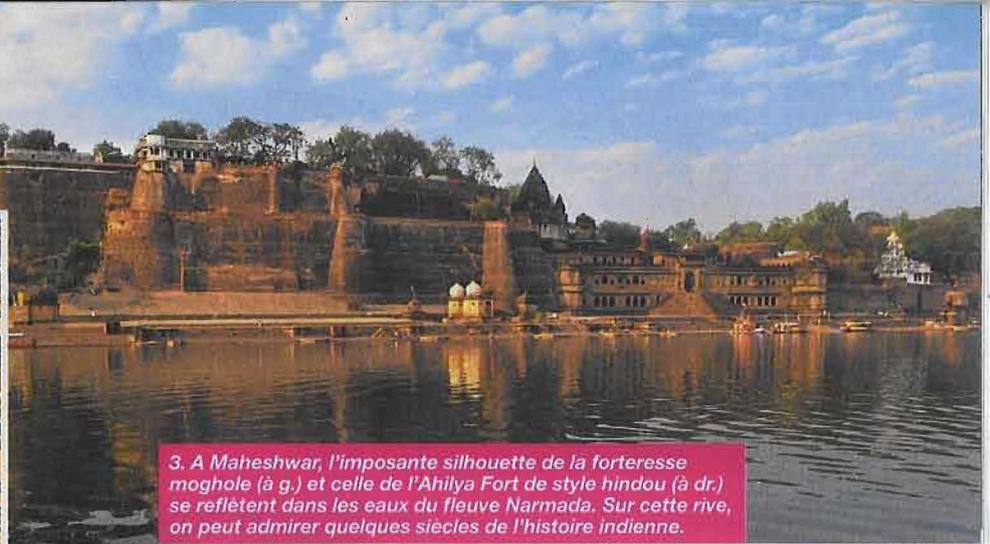
Des cités de légende au bord du plus sacré des fleuves

Au centre de l'Inde, entre New Delhi et Mumbai (ex-Bombay), l'Etat du Madhya Pradesh est assez peu connu des touristes. A tort ! car loin des grandes villes frénétiques, sa campagne verdoyante est parsemée de palais et de cités de légende comme Maheshwar. Avec ses maisons en bois au seuil peint, elle fut une grande capitale pendant le règne d'Ahilyabai Holkar (1767-1795), l'aïeule du prince Richard, honorée comme une sainte. D'ailleurs, son portrait décore toujours les devantures de l'unique ruelle commerçante. Et chaque jeudi soir, sur un roulement de tambours, son effigie est portée en palanquin jusqu'aux temples bordant la rive. Un autre pèlerinage se déroule en amont sur l'île sacrée d'Omkareshwar. Il se double d'une baignade dans le Narmada. Sous les yeux des singes langurs



1

2



3. A Maheshwar, l'imposante silhouette de la forteresse moghole (à g.) et celle de l'Ahilya Fort de style hindou (à dr.) se reflètent dans les eaux du fleuve Narmada. Sur cette rive, on peut admirer quelques siècles de l'histoire indienne.

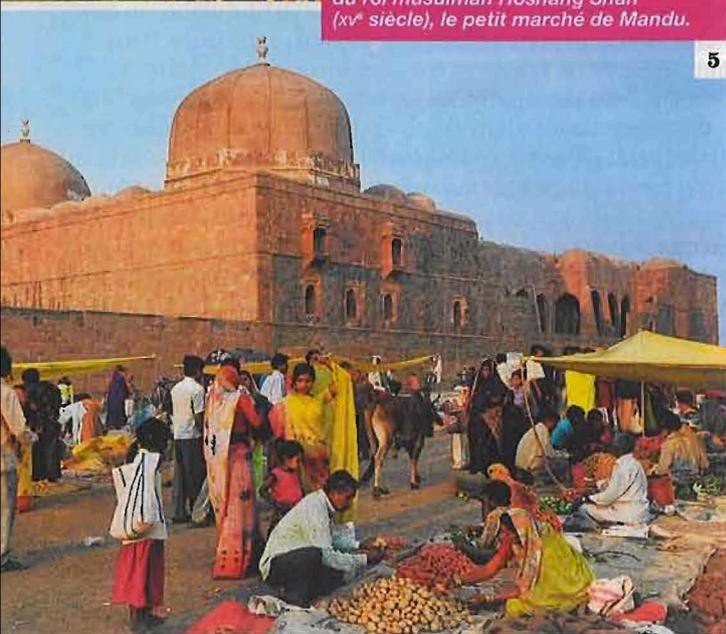
3

4



4. Fleurs, denrées et pâte de santal, autant d'offrandes que les pèlerins hindous achètent dans les échoppes d'Omkareshwar. 5. Au pied du mausolée du roi musulman Hoshang Shah (xv^e siècle), le petit marché de Mandu.

5



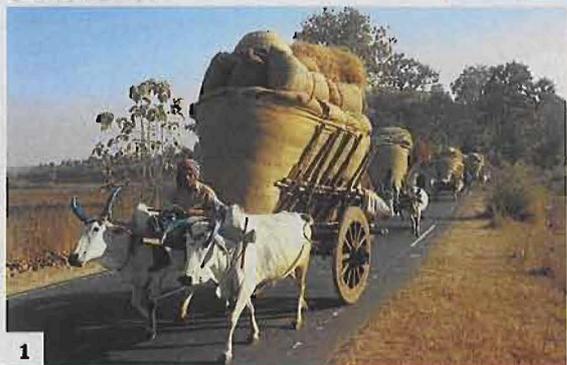
et des vaches sacrées guignant les restes des pique-niques, les femmes drapées dans leur sari s'aspergent et les enfants descendent le courant sur des ballots de plastique. Autre curiosité, Mandu, à une cinquantaine de kilomètres, dont les vestiges couvrent 72 km², au sommet d'un plateau planté de baobabs. Sa mosquée à grande colonnade, ses dômes de style afghan entourent le mausolée tout en marbre du roi musulman Hoshang Shah (xv^e siècle). Son style aurait inspiré Ustad Ahmad Lahauri, l'architecte principal du Taj Mahal. Les champs de blé vert tendre ondulent jusqu'à la tour de Rani Rupmati, la Juliette indienne.

De Maheshwar à Khajuraho, une route pleine de surprises

Rouler en Inde est un enchantement. Le chauffeur se livre à d'incessantes apostrophes car, outre des nomades en habits colorés guidant leurs chameaux, on rencontre sur la route tout ce qui se déplace sur terre, du ballon à l'éléphant ! Sept cents kilomètres environ séparent Maheshwar de Khajuraho. On ne s'attarde pas à Bhopal, la capitale du Madhya Pradesh, fascinante mais grouillante, où eut lieu, en 1984, la terrible explosion d'une usine de produits chimiques. A 45 km au sud, une forêt clairsemée abrite Bhimbetka, sorte de Lascaux indien. Le pépiement des oiseaux vous suit parmi les rochers en grès aux formes émoussées, sur lesquels apparaissent les peintures rupestres ; là une main, ici un rhinocéros venu du fond des âges. Un abri-sous-roche, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, a été baptisé Zoo Rock : on y recense 453 silhouettes, tracées il y a un peu plus de neuf mille ans. Personne devant ces splendeurs... hormis deux Américains ébahis par ces témoignages étonnants. Au nord de Bhopal, une colline recèle un autre site classé : les monuments bouddhiques de Sanchi, élevés en 262 avant J.-C. par l'empereur Ashoka. Pris de remords après la conquête du Kalinga et les massacres qu'elle occasionna, il se convertit au bouddhisme. Les quatre portiques encadrant les deux stupas sont sculptés de scènes de la vie de l'Eveillé. Une vision magnifique lorsque le soleil, au crépuscule, tutoyant la terre chaude comme un gros bonbon rouge, les éclaire.

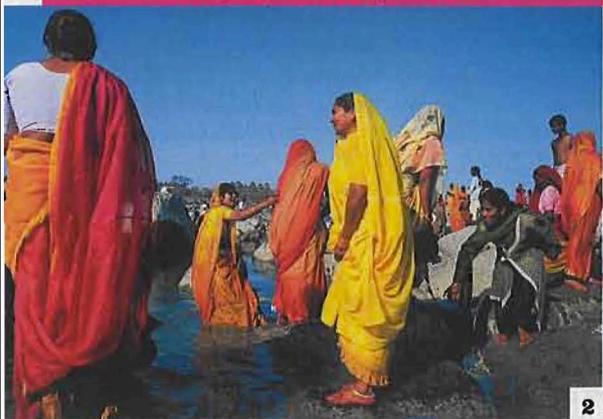
Ici, les militaires se mettent au garde-à-vous devant le dieu Rama

Loin des grands axes, la route défoncée incite à réciter le mantra des chauffeurs expérimentés : « Un bon Klaxon, de bons freins et de la chance ! » Mais à moins de 20 km/h, on profite de chaque scène offerte par cette campagne heureuse : buffles arrachant des touffes d'herbe, tuk-tuk chargés de cannes à sucre, échoppes... lorsque se profilent les hautes flèches de la petite cité d'Orchha. Vue depuis la rivière Betwa, la capitale des rois Bundela (1501-



1

1. Les attelages à bœufs sont encore très utilisés par les paysans. 2. A Orchha, la rivière Betwa est bordée de très nombreux temples qui attirent les pèlerins. 3. Le palais Man Mandir, à Gwalior, bijou médiéval orné de céramique turquoise, était réputé pour être imprenable.

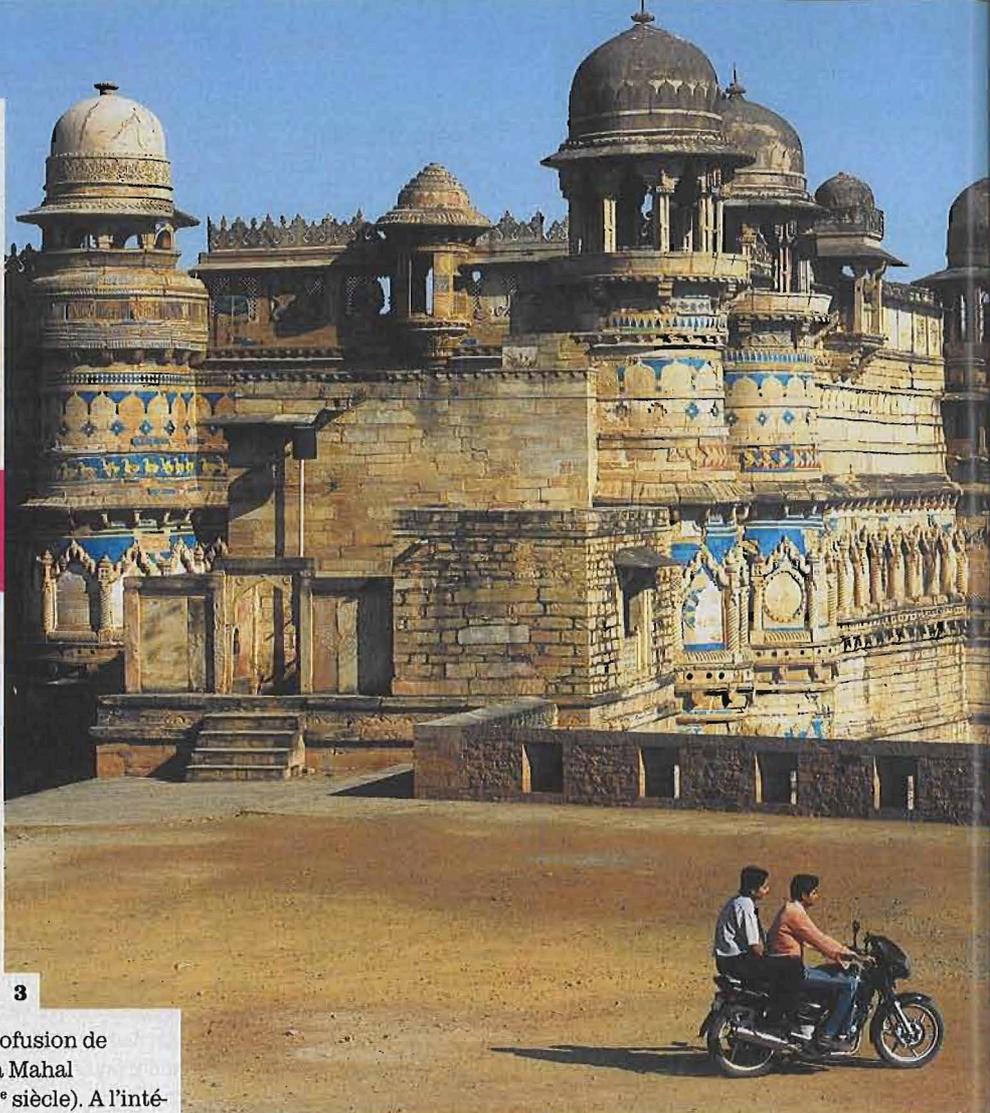


2 3

1783) est reconnaissable de loin : à droite, une profusion de temples ; à gauche, deux imposants palais, le Raja Mahal (construit au ^{xv}^e siècle) et le Jahangir Mahal (^{xvii}^e siècle). A l'intérieur du premier, une fresque représente un éléphant formé par douze silhouettes de femmes. Le second est une merveille de syncrétisme hindou-musulman avec des fleurs de lotus ornant ses coupoles mogholes. Ici, le dieu Rama est vénéré comme un roi et, chaque soir à 19 heures, sa statue est présentée aux fidèles devant des militaires au garde-à-vous. Avec son hall de prière en forme de croix, le temple Chaturbhuj ressemble un peu à une cathédrale. Du haut de son *shikhara* (sa tour), on domine les forêts verdoyantes où s'ébattaient autrefois les tigres.

Le palais Jai Vilas, le Versailles indien

La statue à cheval de la maharani de Jhansi (1828-1858) – une des deux grandes souveraines qu'a connues l'Inde avec la reine Ahilyabai Holkar –, brandissant son sabre contre les Anglais en 1857, vous accueille à l'entrée de la ville de Gwalior dans le nord de l'Etat. Pour se rendre au fort surplombant la ville, on emprunte la route taillée à flanc de falaise le long de laquelle de gigantesques niches abritent des statues jaïnes. Soudain surgissent les tourelles et les décors en céramique turquoise du palais Man Mandir construit par Man Singh. Palais, citernes, temples du ^{xvi}^e siècle en rénovation partagent le reste du plateau avec la Scindia School, une école fondée en 1897 par le maharadjah Scindia pour éduquer la noblesse indienne. Malgré un prix d'entrée ici exorbitant – 600 roupies (INR), presque 8 € –, le palais Jai Vilas, créé également par ce dernier en 1874, est le site le plus visité du Madhya Pradesh. Ce Versailles indien expose un royal bric-à-brac, carrosse décoré de 50 kilos d'argent, saris de cérémonie et train « de table » en argent et en cristal de roche qui servait les liqueurs, les cigares

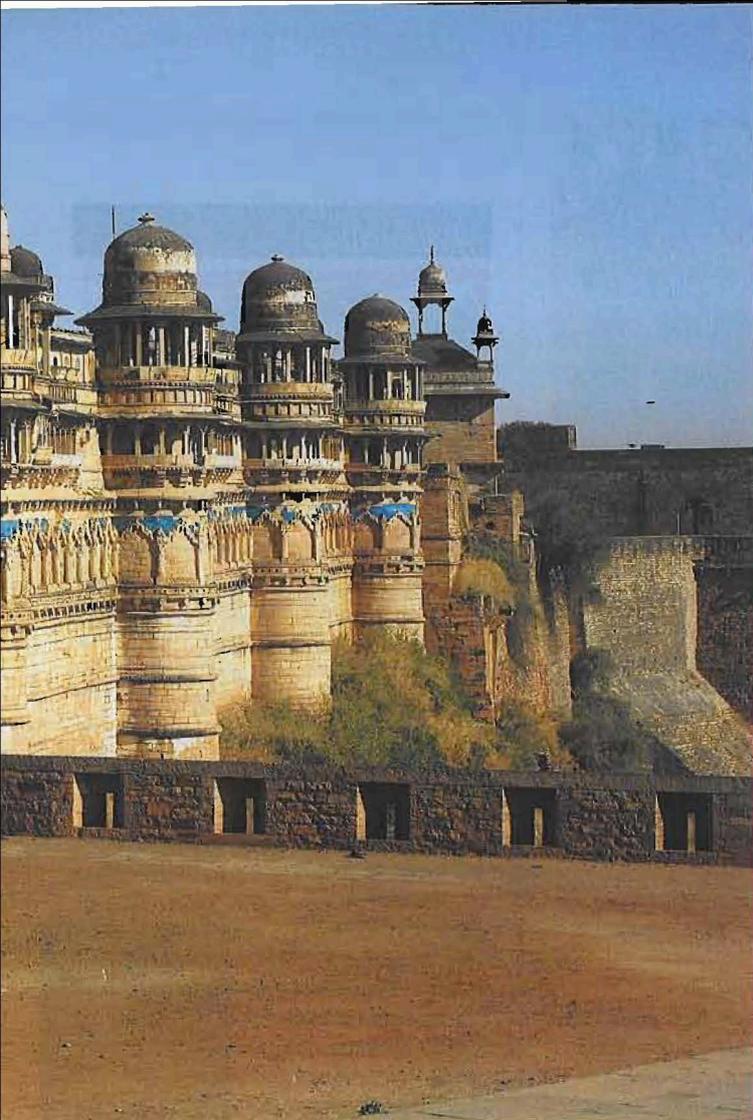


et possédait un wagon pour les végétariens, un autre pour les non-végétariens. On est loin de la simplicité, presque monacale, du palais du prince Holkar !

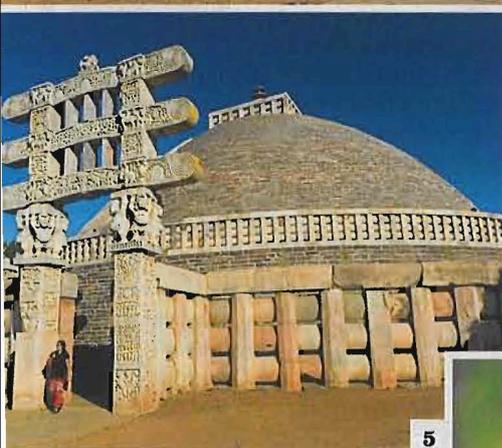
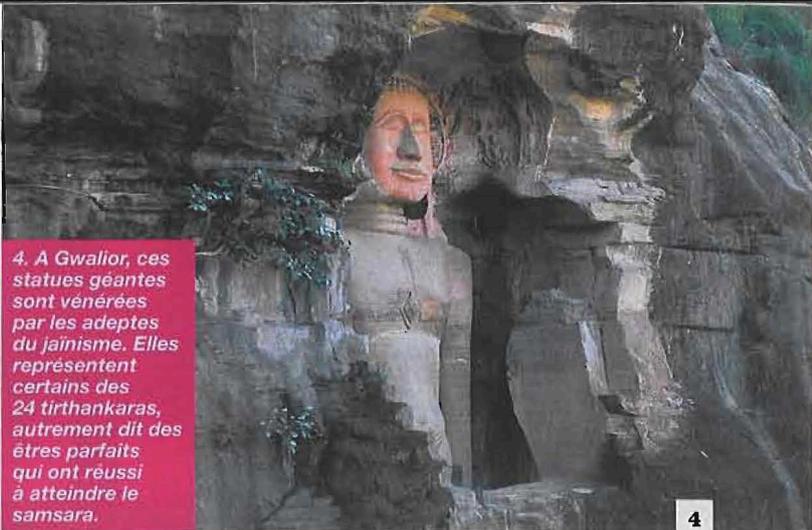
Vous n'oublierez pas de sitôt ces temples recouverts de scènes érotiques

Le Madhya Pradesh compte cinq parcs naturels où guetter le seigneur de la jungle : le tigre ! Raghu Chundawat, un biologiste spécialiste des félins, et Joanna Van Gruisen, sa compagne, ont ouvert, à l'orée du Parc national de Panna, proche de Khajuraho, un écolodge idéal pour préparer une approche du grand fauve. Dans la forêt de tecks, on apercevra des sambars (cervidés), des bulbuls (oiseaux), des antilopes et, les jours de chance, peut-être les félins – le parc comptait 18 tigres il y a vingt ans. Une parenthèse luxuriante avant de visiter les temples de Khajuraho. Redécouverts en 1838 par des Anglais, ils auraient été bâtis, d'après la légende, par Chandra, le dieu de la Lune. Un lieu que vous n'oublierez pas... tout comme les touristes émoustillés par les représentations érotiques très imaginatives. Gigantesques pièces montées, les cinq grands temples de l'ouest superposent les frises de scènes de guerre, d'épisodes mythologiques, de jeux amoureux. Surpris dans les situations les plus acrobatiques, nymphes, apsaras (déesses musiciennes ou danseuses) et guerriers semblent beaucoup s'amuser. S'invitant à la fête, des écureuils courent sur ces sublimes bacchanales, éclatantes de plaisir, de tendresse, de complicité, on oserait même dire de... bonheur. Le bonheur, l'autre nom de l'amour.

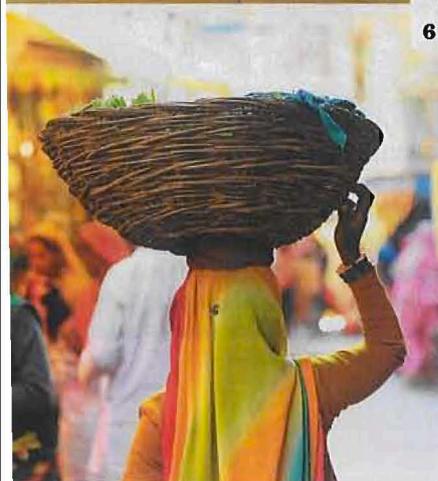
Par Alette de Crozet. Photos Hemis.



4. A Gwalior, ces statues géantes sont vénérées par les adeptes du jainisme. Elles représentent certains des 24 tirthankaras, autrement dit des êtres parfaits qui ont réussi à atteindre le samsara.



5. La Grande Stupa de Sanchi est le plus ancien monument de pierre du pays (III^e siècle av. J.-C.). Il abrite des reliques de Bouddha. 6. Scène de la vie quotidienne des femmes indiennes. 7. Grâce à un plan gouvernemental de protection des tigres, on compte encore une population d'environ 1700 fauves.



EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

SE RENSEIGNER

Rens. sur mptourism.com.

Y ALLER

De novembre à avril. Mousson de juillet à septembre.

Avec Air France A partir de 401 € l'AS au départ de Paris via Mumbai (Bombay) ou New Delhi. Rens. sur airfrance.fr.

Avec Jet Airways A partir de 851 € les vols AR Paris-Mumbai et de 884 € les vols AR Paris-New Delhi. Si vous commencez votre itinéraire à Maheshwar, il faut rejoindre Indore depuis New Delhi ou Mumbai (à partir de 74 € l'AS). Rens. au 01 49 52 41 15 ou sur jetairways.com.

FORMALITES

Un visa est nécessaire. Délivré par le centre VFS, 42, rue de Paradis, 75010 Paris. 65,50 € le visa de tourisme valable six mois. Rens. sur vfs-in-fr.com.

Y SEJOURNER

Avec Terre des Indes NAMASKAR INDIA Un circuit réalisé en voiture privée avec chauffeur, allant de Maheshwar à Orchha avec, en sus, des arrêts à Agra, Aurangabad, New Delhi et Mumbai. A partir de 1 250 € par pers. d'octobre à mars, de 1 110 € d'avril à septembre les 14 jours hébergés en chambre double en hôtels simples avec petit déjeuner; de 1 490 € et de 1 280 € en hôtels de catégorie supérieure, hors vols sauf le vol Mumbai-Aurangabad et hors repas (comptez env. 10 €). Rens. au 01 44 32 12 88 et sur terre-des-indes.com.

Et aussi ASIA Rens. au

0825897 602 (0,15 €/min) et sur asia.fr. VOYAGEURS EN INDE Rens. au 01 42 86 16 90 et sur voyageursdumonde.fr.

En individuel A Maheshwar

AHILYA FORT Un palais raffiné 16 100 INR (209 €) par pers. en pension complète du 1^{er} octobre au 30 avril, 9 600 INR (124 €) du 1^{er} mai au 30 septembre; 12 % de taxes en sus. Chambre d'hôtes plus rustique, pour 1 600 INR (20 €). Deux nuits au minimum. Rens. au (0091) 11 415 51 055 et sur ahilyafort.com.

A Orchha SHEESH MAHAL Un hôtel gouvernemental, sommaire mais propre et climatisé. A partir de 1 290 INR (17 €) la nuit pour deux. La suite du maharajah est perchée entre deux palais! 4 990 INR (65 €) la nuit. Rens. sur mptourism.com.

AMAR MAHAL Un ancien palais avec piscine, jardin et boutique bien approvisionnée en cachemires et en écharpes en poil de yak. A partir de 5 200 INR (68 €) la chambre double avec petit déjeuner. Rens. au (0091) 76 80 252 102 et sur amarmahal.com.

A Toria SARAI AT TORIA Un écolodge en pleine nature, à 20 km de Khajuraho. 16 200 INR (211 €) la nuit en chambre double en pension complète, avec promenade en barque sur la rivière Ken. 6 400 INR (84 €) le safari en Jeep pour deux. Rens. au (0091) 124 406 2481 et sur saraiattoria.com.

A LIRE

Inde, coll. « Bibliothèque du voyageur », Gallimard.